

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve pervenire entro il **15 gennaio 2017** utilizzando il modulo reperibile sul sito www.dors.it e sul sito <http://www.socialcommunitytheatre.com> da inviare via e-mail a cerrone@socialcommunitytheatre.com.

Per i dipendenti dell'ASL TO3 sono **disponibili alcuni posti a titolo gratuito**. Le iscrizioni devono essere eseguite online sul sito www.ecmpiemonte.it.

Il pagamento della **quota di partecipazione** dovrà avvenire entro il **22 gennaio 2017** secondo le indicazioni contenute nel modulo di iscrizione.

Per info: Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

Numero massimo di partecipanti: 30

Il workshop è in fase di accreditamento ECM Piemonte per tutte le professioni sanitarie

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

160 euro + 5 euro quota assicurativa

COMITATO scientifico-organizzatore

Alessandra Rossi Ghiglione
Social Community Theatre Centre
SCT Centre | UniTo

Claudio Tortone
DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

SEGRETERIA ECM

Donatella Bruno
donatella.bruno@dors.it

Scuola di Formazione di Base
in Teatro Sociale e di Comunità

WORKSHOP 1 di strumenti e linguaggi

I giochi teatrali che costruiscono il gruppo

28-29 gennaio 2017



Orario

sabato 28 gennaio 10.00 - 19.00
domenica 29 gennaio 9.00 - 17.30

Sede

BTT, Scuola Balletto Torino
Via F. Cigna 5, Torino

PREMESSA

Le persone e gli operatori, le loro reti di relazione, i gruppi, le organizzazioni fino alla comunità locale sentono sempre più vivo il desiderio di fare esperienza di benessere e salute, di creare legami sociali aperti e inclusivi, di sentirsi appartenenti a una comunità che dia identità e forza per trasformare la realtà che vive in un'opportunità di crescita e sviluppo individuale e sociale. Il Teatro Sociale e di Comunità è una pratica innovativa che promuove la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità utilizzando diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance.

Per approfondimenti è disponibile il sito internet www.socialcommunitytheatre.com e l'area tematica Teatro&Salute su www.dors.it.

Il **workshop** è un'occasione di confronto e formazione sui fattori e sulle dimensioni che condizionano la costruzione di un gruppo attento al proprio benessere e a quello degli altri. I partecipanti affronteranno i seguenti temi: il gioco come motore del laboratorio, l'esplorazione e il riconoscimento del corpo nello spazio e nella relazione con gli altri, la consapevolezza spaziale, la creatività, la fiducia, la cooperazione. Al termine del weekend si giungerà alla creazione di semplici azioni/partiture fisiche corali utili a stimolare ed evidenziare la crescita di coesione e cooperazione tra i membri del gruppo.

Le competenze che verranno sviluppate e potenziate fanno riferimento a quelle previste dal sistema di accreditamento professione europeo CompHP (Competencies for Health Promotion), in particolare a quelle per:

- un agire etico e professionale (pg 54)
- facilitare il cambiamento (standard 1, pg 55)
- comunicazione (standard 4, pg 58)
- leadership (standard 5, pg 59)
- analisi dei bisogni e delle risorse (standard 6, pg 60)

Per consultare il Manuale CompHP vai su www.dors.it.

PROGRAMMA

sabato 28 gennaio 2017

- 10.00 Presentazione del percorso
"i giochi teatrali che costituiscono il gruppo"
- 10.30 Il setting del laboratorio teatrale -
Introduzione
- 10.45 I giochi di conoscenza
- 11.45 Fare insieme teatralmente
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 14.00 Il gruppo nello spazio
- 15.30 Il contatto: il corpo
- 17.00 L'improvvisazione
- 18.00 Rilettura dell'esperienza
- 19.00 Fine dei lavori

domenica 29 gennaio 2017

- 9.00 Introduzione alla giornata
- 10.00 La fiducia
- 12.00 Rilettura dell'esperienza
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 14.00 Il gruppo è più della somma delle sue parti
- 15.00 Il contatto: lo sguardo
- 15.30 Creazioni di gruppo
- 16.30 Rilettura dell'esperienza, condivisione,
analisi del processo di lavoro
- 17.15 Verifica di apprendimento
- 17.30 Fine dei lavori

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del workshop il partecipante sarà capace di:

- Creare consapevolmente il setting funzionale alla costruzione di un gruppo attento al proprio benessere
- Utilizzare attività di consapevolezza individuale, corporea e spaziale nella costruzione del gruppo
- Far sperimentare le dimensioni della fiducia e dell'ascolto
- Utilizzare giochi teatrali nella costruzione del gruppo

DESTINATARI

Il corso è rivolto a operatori e decisori sanitari, scolastici, sociali, artistici, a volontari, a ricercatori e a quanti siano interessati a progetti e politiche che coniughino il benessere e la salute con la cultura attraverso il teatro e le arti performative.

DOCENTI

Maurizio Bertolini, Social Community Theatre Centre

www.socialcommunitytheatre.com