

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve pervenire entro il **6 marzo 2017** utilizzando il modulo reperibile sul sito <http://www.socialcommunitytheatre.com> o www.dors.it da inviare via e-mail a cerrone@socialcommunitytheatre.com.

Per i **dipendenti dell'ASL TO3** sono disponibili alcuni posti a titolo gratuito. Le iscrizioni devono essere eseguite online sul sito www.ecmpiemonte.it previa comunicazione da parte della segreteria ECM.

Numero massimo di partecipanti: 25

Al workshop sono stati assegnati
22 crediti ECM
per tutte le professioni sanitarie

Il pagamento della **quota di partecipazione** dovrà avvenire entro il **6 Marzo 2017** secondo le indicazioni contenute nel modulo di iscrizione.

Per info: Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

160 euro + 5 euro quota assicurativa

COMITATO scientifico-organizzatore

Alessandra Rossi Ghiglione
Social Community Theatre Centre
SCT Centre | UniTo

Alessandro Pontremoli
Dipartimento Studi Umanistici - UniTo

Claudio Tortone
DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3

I 5 workshop di strumenti e linguaggi su costruzione e cura del gruppo

I giochi teatrali che costruiscono il gruppo – 28-29 gennaio
La didattica nel TSC – 11-12 febbraio
Il gesto e le storie – 11-12 marzo
Comunicare con parole e azioni – 1-2 aprile
La conduzione nel laboratorio di TSC – 20-21 maggio

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

SEGRETERIA ECM

Donatella Bruno
donatella.bruno@dors.it

Scuola di Formazione di Base
in Teatro Sociale e di Comunità

WORKSHOP 3 di strumenti e linguaggi

Il gesto e le storie

11-12 marzo 2017



Orario

sabato 11 marzo 10.00 - 19.00
domenica 12 marzo 9.00 - 17.30

Sede

BTT, Scuola Balletto Teatro Torino
Via F. Cigna 5, Torino

PREMESSA

Le persone e gli operatori, le loro reti di relazione, i gruppi, le organizzazioni fino alla comunità locale sentono **sempre più vivo il desiderio di fare esperienza di benessere per promuovere salute e prevenire condizioni di malessere e malattia.** Creare legami sociali aperti e inclusivi e sentirsi appartenenti a una comunità che dia identità e forza sono le condizioni che permettono di **trasformare la realtà** in cui si vive in **un'opportunità di crescita e sviluppo individuale e sociale.** Il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) è una pratica innovativa che facilita questi processi, promuovendo la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità attraverso diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance.

Per approfondimenti è disponibile il sito internet www.socialcommunitytheatre.com e l'area tematica Teatro&Salute su www.dors.it

I 5 workshop di strumenti e linguaggi sono un percorso formativo per esplorare e sperimentare la forza del gruppo e le risorse creative individuali in diversi contesti, potenziando competenze basilari che riguardano il gruppo, la pedagogia, il linguaggio corporeo e quello verbale e la valorizzazione delle condizioni di benessere.

Il Workshop 3 - Il gesto e le storie.

Il workshop si propone di far sperimentare diverse possibilità di racconto, attraverso la ricerca di un linguaggio gestuale (non verbale), individuato nel corpo espressivo, nelle sue memorie ed esperienze. I partecipanti verranno invitati a sentire le reazioni fisiche proprie e dell'altro in relazione ad alcuni stimoli narrativi e a leggerle come un nuovo alfabeto non parlato che indica, racconta, chiede. L'uso consapevole dello spazio, la mimica facciale, l'uso della voce e degli oggetti sveleranno le tante possibilità di narrarsi senza le parole in relazione con l'altro e nella dimensione del gruppo. L'incontro si concluderà con un confronto aperto in cui il gruppo potrà condividere l'esperienza e ricevere approfondimenti teorici.

PROGRAMMA

sabato 11 marzo 2017

- 10.00 Presentazione e contratto formativo
- Auto percezione, consapevolezza
- 10.50 dell'alfabeto corporeo, creazione del gruppo
- 11.45 Il gesto che comunica
- 12.30 Leggere il corpo e i suoi segni espressivi
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 14.00 L'ascolto empatico nella relazione non verbale
- 15.30 La costruzione condivisa dei significati
- 17.00 Rilettura dell'esperienza, condivisione, analisi del processo di lavoro
- 19.00 Saluti

domenica 12 marzo 2017

- 9.00 Analisi video e condivisione esperienze
- 10.50 Il corpo come strumento espressivo
- 11.30 Esplorare un silenzio
- 13.00 PAUSA PRANZO
- Il silenzio nel corpo, elementi autobiografici nel racconto fisico
- 14.00
- 15.00 Il corpo che parla; dare forma estetica a un'esperienza
- 16.15 Rilettura dell'esperienza, condivisione, analisi del processo di lavoro
- 17.00 Verifica dell'apprendimento e questionario di soddisfazione
- 17.30 Saluti

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del workshop il partecipante sarà capace di:

- Creare consapevolmente il setting funzionale alla costruzione di un gruppo attento al proprio benessere
- Leggere i principali codici espressivi e gli atteggiamenti non verbali
- Osservare una difficoltà espressiva e accompagnare l'emersione di un messaggio
- Sviluppare un ascolto empatico che permetta di costruire significati condivisi
- Percepire il corpo come strumento di comunicazione consapevole
- Allenare la capacità compositiva e l'improvvisazione
- Collegare e discutere le competenze sviluppate rispetto al sistema europeo di accreditamento professionale CompHP

Le competenze che verranno sviluppate e potenziate fanno riferimento a quelle previste dal **sistema di accreditamento professionale per la promozione della salute europeo CompHP** (Competencies for Health Promotion), in particolare a quelle per:

- un agire etico e professionale (pg 54)
- facilitare il cambiamento (Standard 1, pg 55)
- comunicazione (S 4, pg 58)
- leadership (S 5, pg 59)
- analisi dei bisogni e delle risorse (S 6, pg 60)

Per consultare il Manuale CompHP vai su www.dors.it.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a operatori e decisori sanitari, sociali, artistici, scolastici..., a volontari, a ricercatori e a quanti siano interessati a progetti e politiche che coniughino il benessere e la salute con la cultura attraverso il teatro e le arti performative.

DOCENTI

Lorena La Rocca

Social Community Theatre Centre | UniTo
www.socialcommunitytheatre.com

Claudio Tortone

DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3
Area Tematica Teatro&Salute
<http://www.dors.it/tema.php?idtema=49>