

per-formare
il sociale

FORMAZIONE, CURA E INCLUSIONE
SOCIALE ATTRAVERSO IL TEATRO



CON IL PATROCINIO
DI



TEATRO, SALUTE E DISUGUAGLIANZE

Giornata Internazionale di Studio

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 2018

9.00 - 13.00 / 15.00 - 20.00

La Giornata Internazionale di Studio ha l'obiettivo di mettere a confronto **teorie, metodi e strumenti di intervento artistico**, con particolare riferimento alla **metodologia di Teatro Sociale e di Comunità**, nelle pratiche e nelle politiche di inclusione ed equità per contrastare le disuguaglianze di salute e **per promuovere processi salutogenici** a partire dalle risorse delle comunità. In che misura **coniugare il benessere e la salute con la cultura e l'innovazione sociale** attraverso teatro, danza e arti performative ha un valore trasformativo ed inclusivo? Come si possono osservare e misurare processi ed esiti per un'appropriata **valutazione** degli stessi?

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandro Pontremoli, Alessandra Rossi Ghiglione, Claudio Tortone.

COORDINATORI DELLE UNITÀ DI RICERCA DEL PRIN — PER-FORMARE IL SOCIALE

Claudio Bernardi (Università Cattolica di Milano), Roberto Cuppone (Università di Genova), Guido Di Palma (Sapienza Università di Roma), Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia), Alessandro Pontremoli (Università di Torino).

COMITATO ORGANIZZATIVO

Cecilia Allegra, Silvia Cerrone, Rita Maria Fabris, Emanuele Giannasca, Andrea Zardi,

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'evento è **completamente GRATUITO**. Per partecipare, bisogna **iscriversi entro il 25 gennaio 2018** sulla piattaforma online: www.ecmpiemonte.it.

La procedura di iscrizione è descritta nel dettaglio a pagina 2.

Per eventuali problemi di registrazione contattare la segreteria ECM: donatella.bruno@dors.it

ATTENZIONE: assicurarsi della correttezza dell'indirizzo e-mail inserito poiché sarà utilizzato per ogni comunicazione in relazione all'evento. E' necessario inoltre indicare un indirizzo e-mail personale individuale (non condiviso con altre persone o gruppi di lavoro).

CREDITI

Alla Conferenza sono stati assegnati **5 crediti ECM per tutte le professioni sanitarie**. (Codice Evento 29046 - Sistema di accreditamento ECM - Regione Piemonte). Per info sui crediti contattare la segreteria ECM: donatella.bruno@dors.it

CONTATTI

Per info sulla Giornata Internazionale di Studio:
cerrone@socialcommunitytheatre.com
WEB:
www.socialcommunitytheatre.com
www.dors.it
FB Social Community Theatre
TWITTER: @dorspiemonte

PROGRAMMA

MATTINA 9.15 - 13.00

Aula Magna del Rettorato
Via Giuseppe Verdi, 8 - Torino

Ore 9.15

Saluti istituzionali

Ore 9.45

Introduce e modera Alessandro Pontremoli (Università di Torino)

*Videoracconto: percorsi, testimonianze, azioni di Teatro e Salute. I luoghi della cura.**

Teatro e salute a Torino: progetti e riflessioni metodologiche - Alessandra Rossi Ghiglione (SCT Centre | Unito)

Ore 10.30

Keynote speakers

What works in performing arts? Understanding wellbeing outcomes and the processes by which they are achieved - Norma Daykin (University of Winchester)

Ore 11.00

Coffee break

*Videoracconto: percorsi, testimonianze, azioni di Teatro e Salute. La formazione dei professionisti.**

Ore 11.30

Keynote speakers

In che misura la salute è una costruzione sociale che si può migliorare con gli strumenti culturali e sociali? - Giuseppe Costa (Università di Torino - Servizio Sovrazonale di Epidemiologia e DoRS Regione Piemonte, ASL TO 3)

La partecipazione culturale attiva come fondamento del welfare culturale - Pierluigi Sacco (International University of Languages and Media - IULM)

Ore 12.30

Teatro e cura. Prospettive della ricerca secondo il PRIN Per-formare il sociale - Giulia Innocenti Malini (Università Cattolica di Milano)

*Suggerimenti teatrali e video a cura di SCT Centre | Corep e Associazione Teatro Popolare Europeo in collaborazione con i partner dei progetti nazionali e internazionali e con Antonella Enrietto, Alberto Pagliarino, Lorena La Rocca.

PAUSA PRANZO

13.00 - 15.00

ISCRIZIONI

www.ecmpiemonte.it

- Per i professionisti -

Per i dipendenti del Sistema Sanitario Regione Piemonte o iscritti a Ordini/Collegi:

1. Collegarsi alla piattaforma www.ecmpiemonte.it e accedere all'AREA RISERVATA con le proprie credenziali di accesso.
2. Cliccare su "Offerta formativa"
3. Scegliere il corso
4. Cliccare sull'icona "Gestione iscrizione" a fianco del corso desiderato, scegliere l'edizione e cliccare sull'icona "Iscrizione".

- Per gli esterni -

Per i non appartenenti al SSR Piemonte e non iscritti ad alcun Ordine/Collegio:

1. Collegarsi alla piattaforma www.ecmpiemonte.it
2. Selezionare "Iscrizioni on-line" in homepage a destra
3. Effettuare la ricerca dell'evento tramite i campi di ricerca a disposizione inserendo nella sezione Eventi relativi al seguente all'organizzatore "Azienda Sanitaria Locale TO3" e nella sezione Parola chiave contenuta nel titolo "teatro".
4. Cliccare sull'icona "Gestione iscrizione" a fianco del corso desiderato, scegliere l'edizione e cliccare sull'icona "Iscrizione"
5. Inserire i propri dati anagrafici e confermare l'iscrizione cliccando su "Iscriviti".

POMERIGGIO 15.00 - 20.00

Teatro Vittoria, Via Antonio Gramsci 4 - Torino

Ore 15.00-15.30

Suggestioni teatrali

*La costruzione di un amore (Fondazione Otaf CH- SCT Centre)**

Ore 15.30

Conferenza

Introduce e modera Alessandra Rossi Ghiglione (SCT Centre | Unito)

Ore 15.45

Teatro sociale e artiterapie: convergenze e discontinuità - Fabrizio Fiaschini, Matteo Canevari (Università di Pavia)

Ore 16.00

Visioni istituzionali

Teatro e Salute mentale, Teatro e Carcere: esperienze di coordinamento regionale tra politiche sociali e politiche culturali - Gianni Cottafavi (Servizio Cultura e Giovani, Direzione Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa, Regione Emilia-Romagna)

Teoria, pratica, politiche sul teatro di comunità nell'esperienza piemontese - Marco Chiriotti (Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport, Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, Regione Piemonte)

Povertà e azione collettiva: gli snodi del rinnovamento negli interventi di Caritas - Tiziana Ciampolini (S-NODI e Task force Social Innovation Caritas Europa)

Ore 16.45

Coffee break

Ore 17.00

Esperienze e progetti

Coltivare ben-essere: le Arti all'Ospedale Sant' Anna di Torino - Catterina Seia (Fondazione Medicina a Misura di Donna)

"Il teatro come veicolo per uno stato di benessere": il progetto "Il teatro e il benessere" - Michalis Traitsis (Balamós Teatro)

Teatro e costruzione di processi interculturali: per un "Engaged Theatre" - Sabrina Tosi Cambrini (Società Italiana di Antropologia Applicata)

Ore 17.45

Tavola rotonda con esperti e stakeholder

Modera Alessandro Pontremoli

- **Pietro Altini** (Corso di Laurea Magistrale In Scienze Infermieristiche e Ostetriche, Dipartimento di Scienze di Sanità Pubblica e Pediatriche, Università degli Studi di Torino)

- **Marco Bertoluzzo** (Direttore - Consorzio Alba Langhe Roero Alta Langa)

- **Giovanni Borgarello** (Istruzione e Sviluppo Territoriale Locale, Comune di Torre Pellice - TO)

- **Annamaria Capra** (U.S.R. Piemonte - Uff. V Ambito Territoriale Torino Ufficio Sostegno alla Persona e alla Progettualità)

- **Alessandra D'Alfonso** (Rete Health Promoting Hospitals and Health Services del Piemonte, Rete HPH ASL Città di Torino)

- **Marco Pastori** (International Development Projects - CIFA Onlus)

*Videoracconto: percorsi, testimonianze, azioni di Teatro e Salute. Il lavoro con le comunità plurali**

Ore 18.30

Conclusioni - Claudio Bernardi (Università Cattolica di Milano | PRIN Per-formare il sociale)

Ore 18.45

Verifica ECM

A P E R I T I V O O F F E R T O

1 9 . 1 5 - 2 0 . 0 0