

DANZATORI PER LA COMUNITÀ

percorso di formazione biennale per professionisti



direzione didattica di Rita M. Fabris e Doriana Crema

FINALITÀ

Il percorso di formazione **Danzatori per la comunità** si propone di:

- fornire le basi artistiche e metodologiche della danza contemporanea di comunità a nuove figure professionali;
- promuovere l'esperienza artistica e creativa della danza con e per l'altro;
- ampliare l'accesso alla danza per le comunità attraverso esperienze di partecipazione attiva agli interventi di danza e teatro di comunità proposti sul territorio (Virgilio Sieni, Luca Silvestrini, Doriana Crema, Mariachiara Raviola, Rita Maria Fabris).

DESTINATARI

Il processo formativo intende integrare le competenze di danzatori, insegnanti di danza, educatori professionali, operatori culturali, counselor ed è aperto a 20 giovani e adulti diplomati, previo colloquio motivazionale. Inviare curriculum vitae a filieradarte@gmail.com entro il 16 novembre. I colloqui si terranno entro il 10 dicembre. Gli ammessi saranno contattati telefonicamente.

STRUTTURA

Il percorso biennale inizia a gennaio 2019 e termina a marzo 2021, prevede 280 ore di formazione laboratoriale teorico-pratica e 70 ore di formazione sul campo, tirocinio e studio individuale. Sono previsti 5 moduli tematici (Il corpo, Il gruppo, Lo spazio, Le coreografie di comunità, Supervisione finale) condotti da professionisti della danza contemporanea e di comunità. Gli incontri hanno una cadenza mensile (sabato ore 10.00-18.00, domenica ore 10.00-16.00), alcuni weekend iniziano il venerdì (ore 17.00-20.00). Gli incontri si svolgono prevalentemente presso la Lavanderia a Vapore di Collegno (TO). Si prevedono due appuntamenti residenziali a giugno di ogni anno.



FORMAZIONE DI BASE

Pratica, metodologia e storia della danza contemporanea di comunità

Doriana Crema - formatrice di tecniche corporee, counselor, coreografa

Rita M. Fabris - Ph.D., danzeducatrice®, community dance manager

MASTERCLASS

Elementi di embriologia e anatomia esperienziale

Remo Rostagno - insegnante di craniosacrale biodinamica, anatomia esperienziale, danzatore

Metodologie di danza educativa e di comunità

Franca Zagatti - studiosa, insegnante, artista di danza nei contesti educativi e sociali

Voce in movimento e spazio sonoro

Riccardo Maffiotti - attore, danzatore

Dalla drammaturgia dell'esperienza alla scrittura scenica

Alessandra Rossi Ghiglione - direttrice artistica SCT Centre | Unito

Community Dance e coreografia

Luca Silvestrini - coreografo Protein's Dance (Londra)

TEORIE

Teatro educativo, sociale e di comunità e drammaturgia della danza

Alessandro Pontremoli - professore di discipline dello spettacolo, Università degli Studi di Torino

Animazione teatrale

Remo Rostagno - insegnante e drammaturgo

Teatro gioco nido

Bruna Pellegrini - esperta di teatro con la primissima infanzia

Progettazione partecipata

Mariachiara Raviola - direttrice artistica La Piattaforma, regista di teatrodanza per l'infanzia

TESTIMONIANZE

Lo sviluppo motorio del bambino e il sistema simbolico

Stefania Lo Maglio - psicomotricista, esperta in tecniche corporee di movimento

La danza educativa al nido e alla scuola d'infanzia

Luisa Napolitano - educatrice professionale, danzeducatrice®

Marta Ciccone - insegnante di scuola primaria, danzeducatrice®, animatrice musicale

Danza contemporanea e fragilità

Paola Colonna - insegnante di tecniche corporee, coreografa

Danza contemporanea con gli adolescenti

Sara Formicola - danzatrice, formatrice

Danza contemporanea con i giovani

Francesca Cinalli - danzatrice, coreografa

Paolo De Santis - musicista, compositore

CALENDARIO

2019

MODULO I

Il corpo

26-27 gennaio / 23-24 febbraio / 22-23-24 marzo / 13-14
aprile 18-19 maggio / 14-15-16 giugno (totale modulo 78 ore)

MODULO II

Il gruppo

21-22 settembre / 18-19 ottobre / 16-17 novembre
14-15 dicembre (totale modulo 48 ore)

2020

MODULO III

Lo spazio

11-12 gennaio / 8-9 febbraio / 7-8 marzo / 5-4 aprile
9-10 maggio / 12-13-14 giugno (totale modulo 75 ore)

MODULO IV

Le coreografie di comunità

18-19 settembre / 16-17-18 ottobre / 14-15 novembre /
11-12-13 dicembre (totale modulo 54 ore)

2021

MODULO V

Supervisione finale

16-17 gennaio / 19-20-21 marzo (totale modulo 27 ore)

CONTRIBUTO

Il percorso è parzialmente sostenuto da fondi pubblici.

Il contributo richiesto è di € 1.400,00 suddiviso in 2 rate da € 700,00:

scadenza 1a rata 15 gennaio 2019

scadenza 2a rata 15 gennaio 2020

La quota comprende l'iscrizione ad Associazione Filieradarte e la copertura assicurativa.

Il versamento può essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario

sul conto corrente intestato ad Associazione culturale Filieradarte

Banco Posta inProprio - IBAN IT63 Y07601 01000 000007518698

Danzatori per la comunità

percorso di formazione biennale per professionisti

a cura di Associazione Filieradarte

in collaborazione con:

Lavanderia a Vapore | Fondazione Piemonte dal Vivo
Università degli Studi di Torino

in rete con: Luca Silvestrini's Protein, Compagnia Virgilio Sieni,
Associazione nazionale DES – Danza Educazione Società
Genè5 | Associazione Rapatika, Compagnia Tecnologia Filosofica

realizzato nell'ambito di La Piattaforma. La Città Nuova

progetto triennale di



con il sostegno di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

si ringrazia per la collaborazione



INFO E ISCRIZIONI
+39 347 9413920
filieradarte@gmail.com
www.filieradarte.eu

